



19-22  
APRILE  
2024

2777°  
NATALE  
DI ROMA

MOSTRE | EVENTI | VISITE GUIDATE

INFO 060608  
MUSEIINCOMUNEROMA.IT  
SOVRINTENDENZAROMA.IT  
CULTURE.ROMA.IT

ROMA

ATTIVITÀ GRATUITE A CURA DELL'ASSESSORATO  
ALLA CULTURA E DELLA SOVRINTENDENZA  
CAPITOLINA AI BENI CULTURALI

# EVENTI SPECIALI

SABATO  
20 APRILE

Ore 20.00

**VILLA DI MASSENZIO**

Via Appia Antica 153

**Una nuova illuminazione per la  
Villa di Massenzio**

In occasione del Natale di Roma la Sovrintendenza Capitolina inaugura un nuovo impianto di illuminazione nella Villa di Massenzio sull'Appia Antica, per valorizzare i resti monumentali presenti nei circa 20 ettari dell'area archeologica e consentire ai visitatori l'accesso dopo il tramonto per eventi speciali.

Il nuovo impianto di illuminazione ha interessato l'area del mausoleo dinastico, il sentiero di accesso alla Villa, le torri e i *carceres*, consentendo ai cittadini di godere del suggestivo spettacolo delle imponenti strutture imperiali anche di notte.

[www.villadimassenzio.it](http://www.villadimassenzio.it)

DOMENICA  
21 APRILE

**SALA SANTA RITA**

Via Montanara 8

**La Dea Roma di Pietro Tenerani.  
Un omaggio alla Città Eterna  
21 aprile - 12 maggio 2024**

La Sala Santa Rita, spazio polifunzionale del Dipartimento Attività Culturali, viene riaperta al pubblico con una mostra realizzata in occasione del 2777° Natale di Roma.

Si tratta della presentazione del gesso raffigurante l'erma della Dea Roma, opera del grande scultore ottocentesco Pietro Tenerani, realizzata come segno di dedizione alla sua città di adozione ed esposta per la prima volta il 21 aprile 1851. L'opera fa parte della collezione del Museo di Roma a Palazzo Braschi.

[www.culture.roma.it](http://www.culture.roma.it)

ATTIVITÀ GRATUITE A CURA DELLA  
SOVRINTENDENZA CAPITOLINA AI BENI CULTURALI  
(gli ingressi saranno a tariffazione vigente)

# APPUNTAMENTI, VISITE GUIDATE E LABORATORI PER BAMBINI

VENERDÌ  
19 APRILE

Ore 17.00

**MUSEI DI VILLA TORLONIA  
CASINO DEI PRINCIPI**

Via Nomentana 70

**Abitare la distanza. Incontro  
con l'artista Giancarla Frare**

Un incontro con l'artista che mette in evidenza il profondo rapporto tra il patrimonio archeologico di Roma e la ricerca artistica di Giancarla Frare sui temi della memoria e dell'oblio. Analisi delle tecniche grafiche utilizzate.

[www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it)

SABATO  
20 APRILE

Ore 10.00

**ultimo ingresso 21.30  
VILLA DI MASSENZIO**

Via Appia Antica 153

**Ab Urbe condita 2024**

Per il Natale di Roma la villa di Massenzio rinnova il suo appuntamento annuale con i rievocatori dell'Associazione Civiltà Romana trasformandosi in una macchina del tempo.

Il 20 aprile sarà possibile visitare lo spazio museale fino alle 22.00 grazie alla nuova illuminazione artistica.

*In collaborazione con l'Associazione Civiltà Romana*

[www.villadimassenzio.it](http://www.villadimassenzio.it)

Ore 11.00

**MUSEO DELLA REPUBBLICA  
ROMANA E DELLA MEMORIA  
GARIBALDINA**

Largo di Porta San Pancrazio

**21 Aprile 1849: Roma si prepara  
alla battaglia**

C'è una storia a Roma che nasce sul colle Gianicolo e racconta la straordinaria esperienza della Repubblica Romana. Entra nel vivo del racconto e vieni a scoprire le vicende i personaggi e le vicende del 1849!

[www.museodellarepubblicaromana.it](http://www.museodellarepubblicaromana.it)

# DOMENICA 21 APRILE

**Ore 10.00**  
**ultimo ingresso 17.30**

## **VILLA DI MASSENZIO**

Via Appia Antica 153

### **Ab Urbe condita 2024**

La villa di Massenzio per il Natale di Roma rinnova il suo appuntamento annuale con i rievocatori dell'Associazione Civiltà Romana trasformandosi in una macchina del tempo.

*In collaborazione con l'Associazione Civiltà Romana*

[www.villadimassenzio.it](http://www.villadimassenzio.it)

**Ore 10.15 e 11.45**

## **MUSEO DI SCULTURA ANTICA GIOVANNI BARRACCO**

Corso Vittorio Emanuele 166/A

### **Gli avi lontani dell'alfabeto latino**

Poche antiche testimonianze ci narrano di logiche e dinamiche che portano alla formazione dei primi sistemi grafici assimilabili ad un alfabeto. Di grande fascino è la loro parentela storica con i sistemi di scrittura a noi più familiari.

[www.museobarracco.it](http://www.museobarracco.it)

**Ore 10.30**

## **MUSEO CARLO BILOTTI ARANCIERA DI VILLA BORGHESE**

Via Fiorello La Guardia 6

### **Visita guidata alla mostra Manuel Felisi 1:**

Scopriamo insieme un bestiario contemporaneo in cui gli animali sono riprodotti a grandezza naturale; dal topo all'elefante, dal colibrì al rinoceronte, dallo scoiattolo al cammello.

**CON ACCOMPAGNAMENTO IN LINGUA DEI  
SEGNI ITALIANA**

[www.museocarlobilotti.it](http://www.museocarlobilotti.it)

**Ore 10.30**

## **MUSEI CAPITOLINI VILLA CAFFARELLI**

Piazza del Campidoglio

Ingresso a Villa Caffarelli (sede della

mostra) muniti di biglietto acquistabile online o presso la biglietteria del museo in Piazza del Campidoglio.

### **Fidia, tutti i colori della perfezione**

Visita guidata alla mostra Fidia con focus sul tema della policromia sulle opere antiche. A seguire un'attività in cui i visitatori possono cimentarsi con l'uso del colore.

[www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org)

**Ore 10.30**

## **CASINA DEL CARDINAL BESSARIONE**

Via di Porta San Sebastiano 8

Laboratorio per bambini 8-10 anni e accompagnatori

### **Alla scoperta di una Casina**

Laboratorio per i più piccoli per riscoprire la storia di questo luogo attraverso i cinque sensi.

Gli adulti saranno accompagnati in una visita al luogo.

[www.sovrintendenzaroma.it](http://www.sovrintendenzaroma.it)

**Ore 11.00**

## **MUSEO DELL'ARA PACIS**

Lungotevere in Augusta

(angolo via Tomacelli)

Laboratorio per bambini 5-10 anni e accompagnatori

### **21 aprile, un compleanno speciale!**

Una mattina all'insegna della storia e della creatività tra immagini, personaggi e racconti che narrano la nascita della nostra città con un piccolo laboratorio per creare la propria corona e diventare imperatori e imperatrici per un giorno.

[www.arapacis.it](http://www.arapacis.it)

**Ore 15.00**

## **GALLERIA D'ARTE MODERNA**

Via Francesco Crispi 24

### **Gruppo 70: gli artisti, i temi, le tecniche**

Alla scoperta dei protagonisti e dei temi che hanno caratterizzato la ricerca e la sperimentazione di questo sodalizio artistico degli anni '60.

**CON ACCOMPAGNAMENTO IN LINGUA DEI  
SEGNI ITALIANA**

[www.galleriaartemodernaroma.it](http://www.galleriaartemodernaroma.it)

# LUNEDÌ 22 APRILE

## Ore 15.15 e 16.15 LA PORTA MAGICA E I TROFEI DI MARIO

Piazza Vittorio Emanuele II  
**INGRESSO LIBERO**

Datata al 1680, la Porta Magica di piazza Vittorio, con i suoi motti enigmatici e segni ermetici, è un'originale invenzione del nobile romano Massimiliano Palombara, fine erudito ed esperto di alchimia.  
[www.sovraintendenzaroma.it](http://www.sovraintendenzaroma.it)

## Ore 17.00 MUSEO DI ROMA

Piazza Navona 2

### Dalla strada al Museo: i monocromi del Casino del Bufalo

Il mito di Andromeda e Perseo nei monocromi cinquecenteschi della facciata del Casino del Bufalo realizzati da Polidoro da Caravaggio e Maturino da Firenze.

**CON ACCOMPAGNAMENTO IN LINGUA DEI  
SEGNI ITALIANA**

[www.sovraintendenzaroma.it](http://www.sovraintendenzaroma.it)

## Ore 17.00 MUSEO CIVICO DI ZOOLOGIA

Via Ulisse Aldrovandi 18

### Oltre lo spazio, oltre il tempo. Il sogno di Ulisse Aldrovandi

La visione unitaria di cultura, arte e scienza sono proposte in un percorso di ricerca tra passato, presente e futuro, a partire dalla figura di Ulisse Aldrovandi, uno dei più grandi scienziati e osservatori della natura del Cinquecento

[www.museocivicozooologia.it](http://www.museocivicozooologia.it)

## Ore 10.00 QUADRARO

Appuntamento in Largo dei Quintili, nei pressi della Stazione Metro A - Porta Furba Quadraro  
Itinerario guidato

### Itinerari urbani: un percorso nella Street art al Quadraro

Un percorso itinerante nel Quadraro, storico quartiere dalla vocazione antifascista, segnato dal rastrellamento del 17 aprile 1944, che è il principale tema ispiratore delle opere di Street art del progetto M.U.Ro

**CON ACCOMPAGNAMENTO IN LINGUA DEI  
SEGNI ITALIANA**

## Ore 11.00 MERCATI DI TRAIANO MUSEO DEI FORI IMPERIALI

Via Quattro Novembre 94

### Augusto, nuovo fondatore di Roma

Le fonti ricordano come Augusto abbia usato opportunamente la figura narrativa di Romolo per apparire come il nuovo fondatore di Roma, conferito di un carattere sacro. Approfondiamo questo aspetto con la visita alla mostra e al museo.

**CON ACCOMPAGNAMENTO IN LINGUA DEI  
SEGNI ITALIANA**

[www.mercatiditraiano.it](http://www.mercatiditraiano.it)

INFO 060608  
MUSEIINCOMUNEROMA.IT  
SOVRAINTENDENZAROMA.IT  
CULTURE.ROMA.IT